

«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»

Талапкер 2024 ж.

✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен кейінгі немесе колледжге қабылдау	Даярлық топ	Шектік балл
«Операторлық өнер, дыбыс режиссурасы және арт-менеджмент»	6B02165 – «Кино және ТД дыбыс режиссурасы»	Қазақ Орыс	Жалпы білім беретін мектеп, музыка мектебі және /немесе колледж	Бар	75 грант және ақылы

**• 6B02165 КИНО ЖӘНЕ ТД ДЫБЫС РЕЖИССУРАСЫ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

**Өтініш берушінің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар:**

- Өтініш берушінің кәсіптік орта білім туралы, орта (толық) жалпы білім немесе жоғары кәсіптік білім туралы мемлекеттік құжаты болуы тиіс.
- «Дыбыс техникасы, кино және теледидар» білім беру бағдарламасының күндізгі оқу бөліміне оқуға түсу үшін ұсынылатын жас 25 жасқа (әйелдерге) және 30 жасқа (еркектерге) дейін.

**Талапкерлер дыбыс режиссураны қалыптастыру үшін қажетті мынадай деректерге ие болуға тиіс:**

6B02165 «Режиссура» мамандығы бойынша толық кәсіптік оқу бағдарламасын меңгерген үміткерлердің бұрынғы білім деңгейі, «Кино және телеарнаның дыбыс режиссурасы» мамандануы – толық орта білім.

- Негізгі музыкалық даярлығы бар адамдар (музыка мектебі) құпталады.

- Құжаттарды тапсырған кезде есту жағдайы туралы анықтаманы - аудиограмманы ұсыну қажет.

Талапкер дыбыс режиссуранің қалыптастыру үшін қажетті мынадай деректерге ие болуға тиіс:

- жоғары жалпы білім беру және интеллектуалдық деңгейге ие;
- жақсы тыңдау дағдыларын, ырғақтың мінсіз сезімін меңгере білу;
- ассоциативтік және қиял-ғажайып ойлау қабілетіне ие;
- кинематография саласында жақсы білімге ие болу, кинодағы жанрлар мен стильдерді түсіну, белгілі қазақстандық және шетелдік режиссерлерді, композиторларды, дыбыс инженерлерін, музыкалық өнерді, әдебиетті, театрды білу;
- орта мектеп саласы бойынша физиканың мынадай салаларын біледі: акустика, электр энергиясы, электроника;
- компьютерді пайдалана білу;
- дыбыс жазу және репродуктивтік жабдықтармен жұмыс істеуде негізгі дағдыларды меңгерілген.

### **Алдын ала шығармашылық іріктеу:**

Талапкер өздігінен жасалған фонограммаларды эстрадалық вокал, эстрадалық және поп-музыка жазбаларымен қамтамасыз етеді. Алдын ала әңгімелесу арнайы (физика, информатика) және музыкалық пәндер (сольфеджо, музыка теориясы, үндестік, талдау, музыкалық әдебиет) пәндері бойынша өткізіледі.

Әрбір үміткердің жеке компьютері немесе ноутбугы, дыбыс карточкасы, кәсіби құлаққаптары, рекордер, микрофоны болуы тиіс.

## **БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

### **Шығармашылық емтихандар:**

#### **Жазбаша жұмыс (40 минут).**

Эссе түрінде фильмнің дыбыстық ерітіндісіне біртұтас талдау жасау

#### **Талаптар:**

Өтініш беруші:

- фильмнің ассоциативтік және бейнелі жоспарын ашу;
- фильм жанрын, дыбыстық текстураның құрамын анықтауда сауаттылық таныту, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызын көрсету.
- фильмнің жанрына сай, фильмдегі өзіндік дыбыстық шешімдерді таба білу.

Емтихан тапсырушының кинематография мен бағыттаудың негізгі заңдары мен шарттары туралы түсінігі болуы тиіс.

## ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

**Билеттер бойынша.**

**Талаптар:**

Талапкер музыка теориясы, музыка әдебиеті, бейнелеу өнері саласындағы білімі болуы тиіс;

Белгілі композиторларды, музыканттар мен орындаушыларды білу.

Кино, театр және әдебиет жанрын түсіну.

Дыбыс жазудың, кино және теледидардың даму тарихын білу.

Білуге тиіс: орта мектеп саласы бойынша физиканың мынадай бөлімдерін білуге тиіс: акустика, электрмен жабдықтау, электроника.

Билеттерде есту талдауына қатысты сұрақтар туындап отыр.

<b>Бағалау балы</b> <i>I</i> <i>шығармашылық</i> <i>емтихан</i>	<b>Бағалау критерийлері</b> <i>I шығармашылық емтихан</i>	<b>Бағалау балы</b> <i>II</i> <i>шығармашылық</i> <i>емтихан</i>	<b>Бағалау критерийлері</b> <i>II шығармашылық емтихан</i>
45-50	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Фильм жанрын, дыбыс текстурасының құрамын, фильмнің драматургиясы үшін дыбыс текстурасының мағынасын анықтаудағы сауаттылық шығармада барынша толық көлемде көрсетілген. Толыққанды табылған: фильм жанрына сәйкес бастапқы дыбыстық шешімдер.	45-50	Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші толыққанды жауап берді. Өтініш беруші екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.
40-44	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Фильм жанрын, дыбыс текстурасының құрамын, фильмнің драматургиясы үшін дыбыс текстурасының мағынасын анықтаудағы сауаттылық шығармада барынша толық көлемде көрсетілген.	40-44	Өтініш беруші бірінші сұраққа толық жауап берді. Үміткер екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.

	Шығармадан табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.		
35-39	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада келесілер көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы. Шығармадан табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.	35-39	Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші толық жауап берді. Өтініш беруші екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.
30-34	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада келесілер көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы. Шығармада толық емес дәрежеде табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.	30-34	Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші қысқа жауап берді. Үміткер екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.
25-29	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада толық емес дәрежеде көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы. Шығармада толық емес дәрежеде табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.	25-29	Өтініш беруші бірінші сұраққа қысқа жауап берді. Үміткер екінші сұраққа қысқа жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.
20-24	Толық ашылмады: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада толық емес дәрежеде көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы.	20-24	Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші қысқа жауап берді. Үміткер екінші сұраққа қысқа жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды толық білмейтіндігін көрсетті.

	Шығармада толық емес дәрежеде табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.		
15-19	Толық ашылмады: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада толық емес дәрежеде көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы. Шығармада кездеспейді: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.	15-19	Біріншісіне дейін Өтініш беруші сұраққа жауап бермеді. Үміткер екінші сұраққа қысқа жауап берді. Үшінші сұраққа жауап беру кезінде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, үндеулермен дыбыстан аккордтарды және гармониялық бұрылыстарды толық көлемде білуін көрсетті.
10-14	Толық ашылмады: Фильмнің ассоциативтік-бейнелі жоспары.	10-14	Біріншісіне дейін Өтініш беруші сұраққа жауап бермеді. Үміткер екінші сұраққа жауап бермеді. Үшінші сұраққа жауап бергенде үміткер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, үндестікпен және гармониялық бұрылыстармен дыбыстан аккордтарды білмейтіндігін көрсетті.
5-9	Шығармада көрсетілмеген: фильм жанрын, дыбыс текстурасының құрамын анықтаудағы сауаттылық, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы.	5-9	Біріншісіне дейін Өтініш беруші сұраққа жауап бермеді. Үміткер екінші сұраққа жауап бермеді. Үшінші сұраққа жауап бергенде өтініш беруші жауап бермеді.
0-4	Бағдарламалық талаптарға сәйкес келмеу	0-4	Бағдарламалық талаптарға сәйкес келмеу

## ЖИІ ҚОЙЫЛАТЫН СҰРАҚТАР

- *Мамандандырылған орта білімсіз оқуға түсуге болады ма?*

- Иә. Болады.

- *Билеттер бойынша коллоквиум бар ма?*

- Иә, билетте 3 сұрақ болады.

- *Егер мен эсселерді орындамасам және билеттерге өте жақсы жауап берсем не болады?*

- Балдар жиынтық болып табылады, біз сіздерге барлық емтихан талаптарын байыппен қабылдауға кеңес береміз.

- *Жоғары оқу орнынан кейін оқуға түсуге болады ма?*

- Иә. Болады.

- *Дыбыс инженерлері үшін апат немесе қысқартылған курс бар ма?*

-Жоқ. Тек бакалавриат дәрежесі (күндізгі, 4 жыл)

### **БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ**

«Дыбыс режиссура, , кино және теледидар» бағдарламасының модераторы:

Дастенов Әлиясқар Жолдыбайұлы, +770767797866

Шығармашылық емтиханға арналған сұрақтар: [adastenov@gmail.com](mailto:adastenov@gmail.com)

Жалпы қабылдау сұрақтары: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)